

ST 6- História e culturas populares

Profa. Dra. Dalva Maria de Oliveira Silva (História - FACIP/UFU)

E-mail: <dalva.oliveira@ufu.br>

Prof. Dr. Cairo Mohamad Ibrahim Katrib (FACED/UFU)

E-mail: <cairomohamad@gmail.com>

Apresentação:

As sociedades, por todo o mundo e principalmente após a revolução industrial, vivenciam um processo de transformação econômica, tecnológica, política e social cada vez mais acelerado, provocando mudanças de paradigmas e alterações no viver de grupos populacionais. Nesse contexto, para que se compreenda o caminho e a direção das mudanças, torna-se cada vez mais imprescindível e fundamental o estudo sobre as culturas, cuja mudança não se dá na mesma velocidade e tempo. O estudo sobre as culturas nos possibilita conhecer sobre a nossa própria cultura e desenvolver o respeito à cultura do outro e, desta forma, o respeito à diversidade cultural fugindo das hierarquizações das culturas como desenvolvidas/subdesenvolvidas, erudita/popular, melhor compreendendo os impactos da mundialização no viver dos grupos sociais. Para historiadores e professores de História é imprescindível perseguir o conhecimento sobre o povo, suas culturas, práticas e manifestações culturais buscando, desta forma, a compreensão do caminho da mudança, por mais complexo e inalcançável que possa se apresentar essa possibilidade. O presente Seminário Temático pretende abrir espaço para apresentação e discussão de pesquisas, em torno de diferentes abordagens possíveis nesta área, visando aprimorar e desenvolver o interesse e a sensibilidade pelo estudo da temática, aprofundando o debate sobre a historiografia e a teoria crítica, incentivando a pesquisa e a produção do conhecimento.

Justificativa:

Abrir espaço para a apresentação e o debate em torno de pesquisas que abordem temáticas relativas ao estudo das culturas, sua diversidade, práticas e representações culturais populares – religiosidades, literatura e linguagens, cultura material e imagética, artes populares, festas e etc.

Referências bibliográficas:

ABREU, Martha. Cultura Popular, um conceito e várias Histórias. In.: ABREU, M.; SOIHET, R. *Ensino de História, Conceitos, Temáticas e Metodologias*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.

BHABHA, Homi. *O local da cultura*. Belo Horizonte, Editora UFMG, 1998.

BOLLÈME, Geneviève. *O Povo por Escrito*. Trad. Antônio de Padua Danesi. São Paulo: Martins Fontes, 1988.

BOURDIEU, P. *O Poder Simbólico*. Lisboa, Difel, 1989.

BURKE, Peter. *Cultura Popular na Idade Moderna*. 2. Ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

CERTEAU, Michel de. *A cultura no plural*. São Paulo, Papirus, 1995.

CHARTIER, Roger. *A História Cultural: entre práticas e representações*. Lisboa, Difel/Bertrand Brasil, 1990.

CHAUÍ, Marilena. *Conformismo e resistência: aspectos da cultura popular no Brasil*. São Paulo, Brasiliense, 1986.

GARCIA CANCLINI, Néstor. *Culturas Híbridas*. Estratégias para entrar e sair da modernidade. 2. Ed. São Paulo: EDUSP, 1998.

GEERTZ, C. *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro, Ed. Guanabara, 1989.

HALL, Stuart. *Da Diáspora: Identidades e Mediações Culturais*. Organização Liv Sovik. Belo Horizonte/Brasília: Editora UFMG, Unesco, 2003.

HOGGART, Richard. *As utilizações da cultura. Aspectos da vida da classe trabalhadora*. Lisboa, Editorial Presença, 1973.

MORIN, Edgar. *Cultura de massas no século XX*. RJ, Forense-Universitária, 1986.

ORTIZ, Renato. *Mundialização e Cultura*. São Paulo: Brasiliense, 2003

ORTIZ, Renato. *Cultura brasileira e identidade nacional*. São Paulo, Brasiliense, 2003.

THOMPSON, E.P. *Costumes em comum*. Estudos sobre a cultura popular tradicional. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

WILLIAMS, Raymond. *Marxismo e Literatura*. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.

WILLIAMS, Raymond. *Cultura*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.