|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FICHA DE INSCRIÇÃO**  **V Semana de História do Pontal / IV Encontro de Ensino de História** | | | | | | | |
| Instruções:  - Esta ficha de inscrição devidamente preenchida deverá ser enviada para o e-mail: <**semanadehistoriadopontal.5@gmail.com**>;  - O nome do(a) inscrito(a) constará no certificado do evento conforme preenchido nesta ficha de inscrição;  - Os campos abaixo (nome, instituição, título do trabalho resumo, etc.) **não** devem ser preenchidos totalmente em maiúsculas. As letras maiúsculas devem ser empregadas apenas onde o seu uso for pertinente. | | | | | | | |
| Nome: | |  | | | | | |
| E-mail para contato: | |  | | | | | |
| Instituição  (universidade; escola; etc.): | |  | | | | | |
| Vínculo na instituição | ( ) Professor | | | | ( ) Estudante de Pós-Graduação | | ( ) Estudante de Graduação |
| Tipo de inscrição | | | (  ) Apresentador de trabalho | | | ( ) Ouvinte (com participação em minicurso | ( ) Ouvinte (sem participação em minicurso) |
| Minicurso | | | (  ) Minicurso 1- Descolonizando o olhar: o cinema africano contemporâneo  ( ) Minicurso 2- História do patrimônio no Brasil: questões introdutórias | | | | |
| Simpósio temático  (apenas para apresentador de trabalho) | | | ( ) ST 1- História e historiografia: América hispânica, EUA e Brasil  ( ) ST 2- História, memória e política na produção audiovisual  ( ) ST 3- Ensino de História, formação docente e práticas escolares  ( ) ST 4- História Regional e História Local: patrimônio e memória  ( ) ST 5- Gênero, feminismos e representações sociais  ( ) ST 6- História e culturas populares | | | | |
| Título do Trabalho: | | | |  | | | |
| Resumo (deve apresentar de 100 a 200 palavras – utilizar ferramenta “contar palavras” –; fonte Times New Roman; tamanho 12; espaçamento simples; sem quebra de parágrafo; sem bibliografia; sem notas; sem figuras) | | | | | | | |
|  | | | | | | | |