



**19º Encontro de Reflexões e Ações no Ensino de Arte**  
**Afetividade no ambiente escolar: atravessamentos em arte**



**03 a 08 de setembro de 2019**

**PROGRAMAÇÃO**

<b>03/09</b> <b>(Terça-feira)</b>  <b>Noite: 18h30-22h</b>	18h30 – Credenciamento 19h – Apresentação musical com estudantes da Escola Municipal Cidade da Música. Orientação: <i>Profa. Ma. Karla Beatriz Soares de Souza</i> . 19h15 – Mesa de abertura. 19h30 – Lançamento dos Livros: “Arte na Educação Básica - Experiências, processos, práticas contemporâneas”, Ed. Paco, 2019 e Mesa de Conferência “Arte na Educação Básica”. Participantes: <i>Prof. Dr. Daniel Santos Costa (Eseba/UFU)</i> ; <i>Profa. Ma. Mara Rúbia Colli (Eseba/UFU)</i> ; <i>Prof. Me. Sérgio Naghettini (PMU)</i> e <i>Prof. Me. Tiago Bassani (UFOB)</i> <b>Local: Teatro de Bolso, Mercado Municipal de Uberlândia/MG</b>		
<b>04/09</b> <b>(Quarta-Feira)</b>  <b>Tarde: 13h30-17h30</b>	<b>Comunicações Orais</b> <b>Mediação: Prof. Me. Tiago Bassani</b> <b>Local: Teatro de Bolso, Mercado Municipal de Uberlândia/MG</b>		
	- Mostra cultural Cesec 2018 <i>Evânio Bezerra da Costa (Jimmy Rus)</i>  - Diário de Artista-Docente <i>Whander Alípio Sulurico Silva</i>	- O Uso de personagens sob a forma de bonecos <i>Sérgio Ricardo Fernandes Rodrigues</i>  - Projeto de ensino-aprendizagem no ensino fundamental <i>Hellen Caroline Silva</i>	- O Lambe-Lambe como proposta na educação Infantil <i>Valeria T. Dos Reis</i>  - Arte, Educação e Arteterapia: experiências e reflexões <i>Cristina Garcia Palhares Viso</i>
<b>05/09</b> <b>(Quinta-Feira)</b>  <b>Manhã: 8h-11h40</b>	<b>Comunicações Orais</b> <b>Mediação: Prof. Dr. Daniel Santos Costa</b> <b>Local: Auditório 5R (Sala CD) UFU Campus Santa Mônica</b>		
	- O gosto musical na aula de música <i>Roberta Alves Gouveia e Shirley Cristina Gonçalves Lopes</i>  - Arteterapia e os elementos da natureza <i>Rafaela Celestina Zanette</i>	- A voz presente <i>Tiago Éric de Abreu</i>  - A arte como ferramenta para o desenvolvimento do pensamento <i>Karem Carolina de Oliveira Cortes, Mayara Suellen Sardeiro Vieira e Tiago Samuel Bassani</i>	- O preconceito linguístico na peça o Dia de Alan <i>Thiago Henrique Fernandes Coelho</i>  - Os Primeiros Refugiados De Teatro <i>Gabriela Neves Guimarães</i>
<b>05/09</b> <b>(Quinta-Feira)</b>  <b>Tarde: 13h30-17h30</b>	<b>Comunicações Orais</b> <b>Mediação: Prof. Me. Tiago Bassani</b> <b>Local: Auditório 5R (Sala CD) UFU Campus Santa Mônica</b>		
	- Arte, educação e desconstrução de estereótipos <i>Mikael Miziescki</i>  - A responsabilidade da prática docente no deslocamento sudeste-nordeste <i>Violeta Pavão Pampuri Mendes</i>	- A identidade do professor na prática da construção da pesquisa <i>Sérgio Naghuetini e Sibeles Lemes Girvent Deu</i>  - Máscaras Africanas e suas simbologias nas aulas de arte <i>Sérgio Naghettini</i>	- O ensino de artes e a representatividade negra <i>Humberto Torres Gonzales</i>  - Nos sons e no amor <i>Karla Beatriz Soares de Souza</i>

<b>05/09</b> <b>(Quinta-Feira)</b>  <b>Noite: 18h30</b>	18h30 – Poesia recitada com Ivone Assis e apresentação musical com estudantes da disciplina de Produção Cultural e Empreendedorismo do Conservatório Estadual de Música Cora Pavan Capparelli. Orientação: <i>Profa. Ma. Karla Beatriz Soares de Souza</i> . 19h – Mesa redonda “Janelas inclusivas: adolecer em processo”. Participantes: <i>Profa. Dra. Fernanda Nocam (FAMED/UFU e UEMG- Ituiutaba); Profa. Dr. Cláudia Silva de Souza (Eseba/UFU) e Prof. Dr. Getúlio Góis de Araújo (Eseba/UFU)</i> Mediador: <i>Prof. Me. Sérgio Ricardo Fernandes Rodrigues (NUPPE/UFU)</i> <b>Local: Auditório 5R (Sala CD) UFU Campus Santa Mônica</b>	
<b>06/09</b> <b>(Sexta-Feira)</b>  <b>Tarde: 13h30-17h30</b>  <b>Oficinas</b>  <b>Local: Eseba/UFU</b>	<b>Oficina 1</b> - Ensinar Arte criando um espaço potencial na Educação Básica. Proponente: Profa. Dra. Fernanda Nocam (FAMED/UFU). 20 Vagas. (disponível para as primeiras inscrições). Materiais necessários para participação na oficina (por participante): 1 kg de argila branca e um pacote de sementes distintas. Resumo: A psicanálise de Winnicott traz o conceito de espaço potencial que se dá no entre interno-externo e no qual a materialidade (Arte) é mediadora entre ambiente e sujeito. Faremos bombas de sementes enquanto trocaremos informações sobre o processo de aprendizagem e o papel do ambiente e das materialidades. <b>Oficina 2</b> - Criança, natureza e imaginação. Proponente: Profa. Dra. Marlene Perobelli (IARTE/UFU). 15 Vagas. (disponível para as primeiras inscrições). Materiais necessários para participação na oficina (por participante): materiais naturais não estruturados (galhos, pedras, folhas, flores, etc.) e roupas confortáveis. Resumo: Esta será uma oficina teórico-prática em que vamos investigar a apreensão do mundo pela criança, por meio da imaginação e do vínculo com a natureza. Experienciaremos e refletiremos sobre o potencial das artes nas relações criança-natureza-imaginação. <b>Oficina 3</b> - Danças brasileiras na educação. Prof. Dr. Jarbas Siqueira Ramos (IARTE/UFU). 30 vagas. (disponível para as primeiras inscrições). Materiais necessários para a participação na oficina (por participante): roupas confortáveis e disponibilidade para tirar o sapato. Resumo: A oficina propõe a construção de vivências (práticas e teóricas) com as danças brasileiras, buscando desenvolver ações reflexivas sobre corpo, cultura, memória e ancestralidade como possibilidades para atuação do professor na construção de uma educação por meio do sensível, da poética e do encantamento. <b>Oficina 4</b> - Caderno da vida: costurando memórias, afetos, presente e sonhos. Me. Klenio Antônio Sousa (Eseba/UFU). 20 vagas. (disponível para as primeiras inscrições). Materiais necessários para participação na oficina (por participante): Tesoura; cola rótulo laranja; estilete; borracha; 50cm de tecido; pepal holler ou Paraná; lapiseira 0,5; régua de metal; esquadro; papel colorset 100g; papel sulfite branco ou colorido. Resumo: Esta oficina tem por objetivo confeccionar um projeto de um caderno com costura exposta e capa sólida, no qual os participantes possam registrar seus afetos, colar fotos, escrever mensagens para os outros colegas. Enfim, um caderno que será um companheiro de viagem. <b>Oficina 5</b> - Desconhecidos - Abrindo caminhos, trajetos e travessias. Proponente: Prof. Me. Tiago Bassani (UFOB - UNICAMP). 15 vagas. (disponível para as primeiras inscrições). Materiais necessários para participação na oficina (por participante): Papel A3; Marcadores (lápis, carvão, etc.); Fita adesiva (crepe); cola (Cascorez). Resumo: A oficina trabalhará a imagem (fotografia) como propulsora de memórias, construções e f(r)icções entre arte e vida. Desenvolveremos objetos que se ligarão num jogo de narrativas enviesadas num compartilhamento de histórias, memórias e experiências. Esta oficina tem por objetivo confeccionar um projeto de um caderno com costura exposta e capa sólida, no qual os participantes possam registrar seus afetos, colar fotos, escrever mensagens para os outros colegas. Enfim, um caderno que será um companheiro de viagem.	
<b>06/09</b> <b>(Sexta-Feira)</b>  <b>Noite: 20h</b>	<b>Vivência cultural</b> <b>Espectáculo Guyrá Apó – Ave Raiz</b> <b>Artista:</b> Daniel Costa <b>Direção:</b> Diane Ichimaru	<b>Ingressos:</b> R\$20,00 <b>Meia:</b> R\$10,00 (estudantes, idosos e inscritos no Evento) Roda de conversa com o Artista e lançamento do Livro “Corpo e Diásporas Performativas”. Mediação com <i>Getúlio Góis (Eseba/UFU)</i> <b>Local:</b> Trupe de Truões.
<b>07/09</b> <b>(Sábado) Noite: 19h</b>	<b>Vivência cultural</b> <b>Espectáculo: Dia de Alam</b> <b>Elenco:</b> Eduardo Gasperin, Isabela de Abreu, José Venâncio, Roberta Liz, Thiago Fernandes e Yuri Leite. <b>Direção:</b> Lucas Larcher <b>Adaptação do texto:</b> Rafael Lorrán	<b>Ingressos:</b> R\$40,00 <b>Meia:</b> R\$20,00 (estudantes, idosos, professores, artistas, panfletos e inscritos no evento) Roda de conversa com os Artistas <b>Local:</b> Teatro da Escola Livre do Grupontapé.
<b>08/09</b> <b>(Domingo) Noite: 19h</b>	<b>Vivência cultural</b> <b>Espectáculo: Dia de Alam</b>	<b>Local:</b> Teatro da Escola Livre do Grupontapé.

