



REGISTRO DE SINAIS-TERMO DO CAMPO DE PATRIMÔNIO CULTURAL DE GOIÂNIA /GO.

Eixo 1: Libras: Linguística (Descrição), Ensino e Aquisição Eixo: 1.3 Lexicologia e Lexicografia da Libras

Autor - Gláucio de Castro Júnior – Universidade de Brasília – (UnB)
Email: librasunb@gmail.com

Coautor - Paulo Oliveira Lima Júnior – Universidade de Brasília (UnB)
Email: paulojunior311@gmail.com

Coautor - Victor Hugo Oliveira Mota – Universidade de Brasília – (UnB)
Email: vhhugomota@gmail.com

Os Vocabulários de diversas áreas do conhecimento estão entre os principais desafios em programas de educação de Surdos. Com a lei 10.436 de 2002, chamada da Lei de Libras e o decreto 5.626 de 2005 que a regulamentou, garantiram que a Libras seja usada como língua de instrução de qualquer disciplina. Nessa perspectiva este projeto teve como objetivo o registro de sinais-termo do Campo do Patrimônio Cultural de Goiânia-GO, garantindo a Comunidade Surda o direito de receberem instrução dos locais turísticos e dos aspectos culturais em sua própria língua. A maior dificuldade que os Surdos encontram é a Linguística. Os Surdos do nosso país tem sua língua materna, a LIBRAS, mas poucas pessoas sabem esta língua. Imagine-se visitando um país onde você não conhece a língua e não consegue se comunicar. É assim que os Surdos se sentem, mas com uma diferença: eles estão no seu próprio país. O Inventário Nacional de Sinais-termos do campo do Patrimônio Cultural em Libras visa a constituir um banco de dados com a documentação da diversidade Linguística no Brasil com a finalidade de promover acessibilidade e o registro de sinais-termo da Libras tendo como objetivo principal fornecer subsídios ao planejamento educacional das regiões estudadas. Muitos foram os investimentos tecnológicos na divulgação da diversidade do patrimônio cultural no Brasil. Porém estes processos não focaram na área da acessibilidade, muito menos preservando a diversidade Linguística. Sendo assim, o referido projeto



faz parte do “Inventário nacional de sinais- termo do campo do Patrimônio Histórico e Artístico do Brasil em Libras - acessibilidade e elaboração de léxico bilíngue (libras/português)”. A pesquisa permitiu o registro de aproximadamente 15 sinais- termo do Campo do Patrimônio Cultural de Goiânia- GO.